

W MB Print specjalizujemy się w wydrukach niskonakładowych, a duża część naszej pracy wykonywana jest ręcznie, co wymaga precyzyjnego przygotowania plików przez klienta. Poniżej znajdziesz szczegółowe kroki, które pomogą Ci przygotować pliki w sposób poprawny i zgodny z wymaganiami technologicznymi.

Instrukcja Przygotowania Plików Żetonów do Druku w MB Print

Drukujemy różne elementy, takie jak żetony, tokeny, znaczki i inne drobne przedmioty z tektury o grubości 1,5 mm lub 2 mm, które są obustronnie oklejane papierem zadrukowanym. Dodatkowo elementy te są foliowane, co zwiększa ich odporność na wilgoć, ścieranie oraz nadaje im większą sztywność.

Techniki Wycinania

Elementy tekturowe wycinane są na dwa sposoby:

1. Wycinanie Laserowe:

- **Zalety:** Brak ograniczeń co do kształtów żetonów.
- **Wady:** Krawędzie mogą być osmalone; trzeba je wyczyścić przed użyciem.

2. Wycinanie na Ploterze Stołowym (nóż oscylacyjny):

- **Zalety:** Czyste i gładkie brzegi, idealne do prostych kształtów (koła, prostokąty, hexy).
- **Wady:** Nie nadaje się do wycinania małych łuków lub otworów.

Jak Przygotować Plik do Druku?

Zanim przystąpisz do tworzenia arkusza z żetonami, przygotuj pojedyncze elementy, czyli grafiki żetonów. Każdy żeton powinien posiadać spad drukarski i mieć zachowany bezpieczny obszar wewnątrz którego znajdują się ważne elementy grafiki.

Spad drukarski to margines grafiki, który wychodzi poza linię cięcia (2,5 mm z każdej strony). Zapewnia on, że po cięciu nie pojawią się białe krawędzie. Bezpieczny obszar to odstęp od linii cięcia do ważnych elementów wewnątrz żetonu. Kluczowe grafiki i teksty umieść kilka milimetrów wewnątrz, by uniknąć ich przypadkowego odcięcia.

Jak Poprawnie Ustawić Spad?

1. Grafika powinna wykraczać poza linię cięcia – kolor lub wzór tła rozciągnij na zewnątrz, aby uniknąć widocznych białych krawędzi.
2. Unikaj białych ramek jako spad – spad musi być częścią tła żetonu. Białe spady są dopuszczalne tylko, gdy tło całego żetonu jest białe.
3. Grafika żetonu nie może zawierać linii cięcia. Linie te zostaną dodane w późniejszym etapie.

Przykładowo:

Czarna linia – to zamierzona krawędź, po której nastąpi cięcie - nie może jej być w projekcie grafiki, zostanie dodana później.

Spad – obszar grafiki za linią cięcia, który zapewnia pełne pokrycie krawędzi po przycięciu.



Jak już masz przygotowane grafiki na poszczególne żetony, możesz przejść do przygotowania arkuszy do cięcia.

1. Wybór Odpowiedniego Programu Graficznego

Do przygotowania plików konieczne jest użycie programu do grafiki wektorowej:

- **Corel Draw** (płatny, dostępna wersja demo)
- **Adobe Illustrator** (płatny)
- **Inkscape** (darmowy, open-source)

2. Pobranie Szablону i Przygotowanie Arkusza

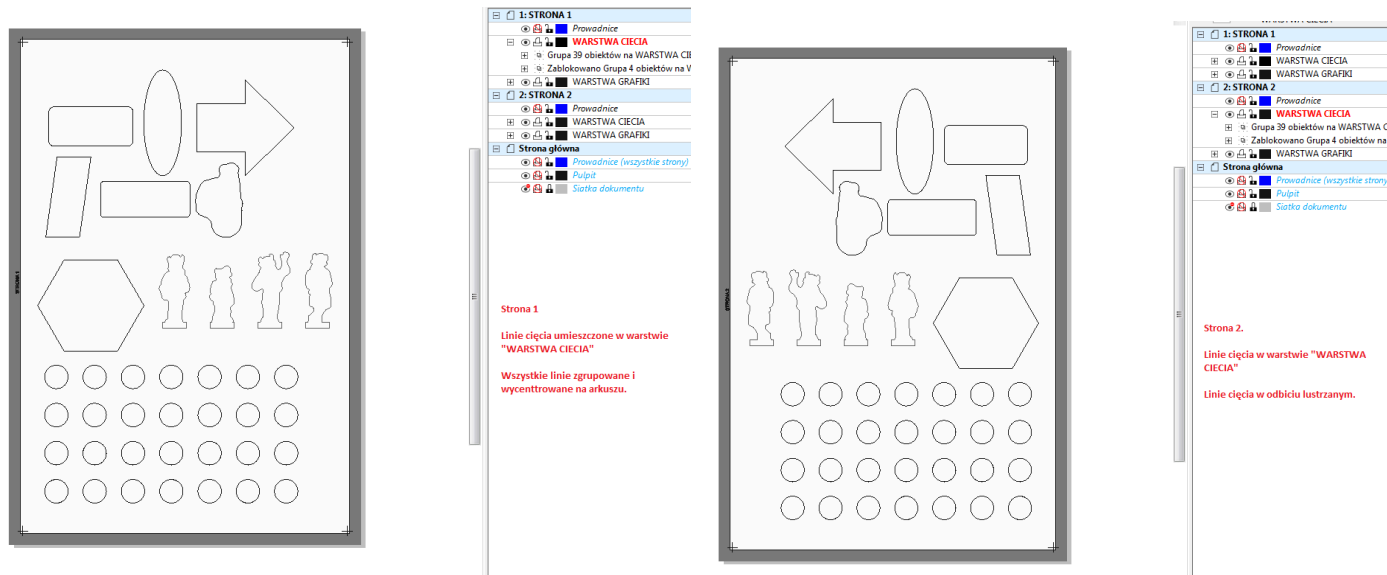
Skorzystaj z dedykowanego szablonu w formacie A3, który znajdziesz na stronie MB Print. Szablon pomoże Ci odpowiednio rozmieścić elementy do druku i cięcia. Link do Szablonu:

https://mbprint.pl/files/szablon_zetony.pdf

Krok 1: Tworzenie Linii Cięcia

- Naniesienie linii cięcia na arkusz:**
 - Otwórz szablon w wybranym programie wektorowym
 - Zaprojektuj rozmieszczenie żetonów na arkuszu, umieszczając ich kształty w warstwie "WARSTWA CIĘCIA".
- Zachowanie odstępów:**
 - Między poszczególnymi elementami zachowaj odstęp minimum 5 mm. Jest to konieczne, aby uniknąć problemów podczas wycinania.
- Grupowanie i centrowanie:**
 - Po rozmieszczeniu żetonów zgrupuj je w jeden obiekt.
 - Wycentrum całą grupę na arkuszu za pomocą skrótu klawiszowego „P” (w Corel Draw).
- Odbijanie lustrzane i kopiowanie:**
 - Skopiuj całą grupę żetonów na drugą stronę (warstwa "WARSTWA CIĘCIA").
 - Odbij je lustrzanie w poziomie, aby linie cięcia pasowały do drugiej strony.
- Eksportowanie pliku cięcia:**
 - Wyeksportuj obie strony do pliku PDF i nazwij plik w sposób opisujący jego zawartość, np.: **Kowalski_zetony_ciecie.pdf**.
 - Upewnij się, że plik zawiera tylko linie cięcia i elementy z szablonu wzorcowego.

Dla przykładu może to wyglądać tak (kliknij dla powiększenia):



Krok 2: Przygotowanie Przedniej Strony Arkusza z Grafikami

1. Dodanie grafik:

- Na przygotowanym arkuszu, na którym znajdują się linie cięcia, umieść swoje obrazy i grafiki w nowej warstwie o nazwie "WARSTWA GRAFIKI".

2. Ukrycie warstwy cięcia:

- Ukryj warstwę "WARSTWA CIĘCIA", a następnie wyłącz jej drukowanie i eksportowanie.

Krok 3: Przygotowanie Tylnej Strony Arkusza

1. Dodanie grafik rewersów:

- Przejdź na drugą stronę arkusza i umieść grafiki rewersów w taki sposób, aby odpowiadały grafikom z przedniej strony.
- Upewnij się, że grafika z lewej strony z przodu odpowiada grafice z prawej strony na rewersie.

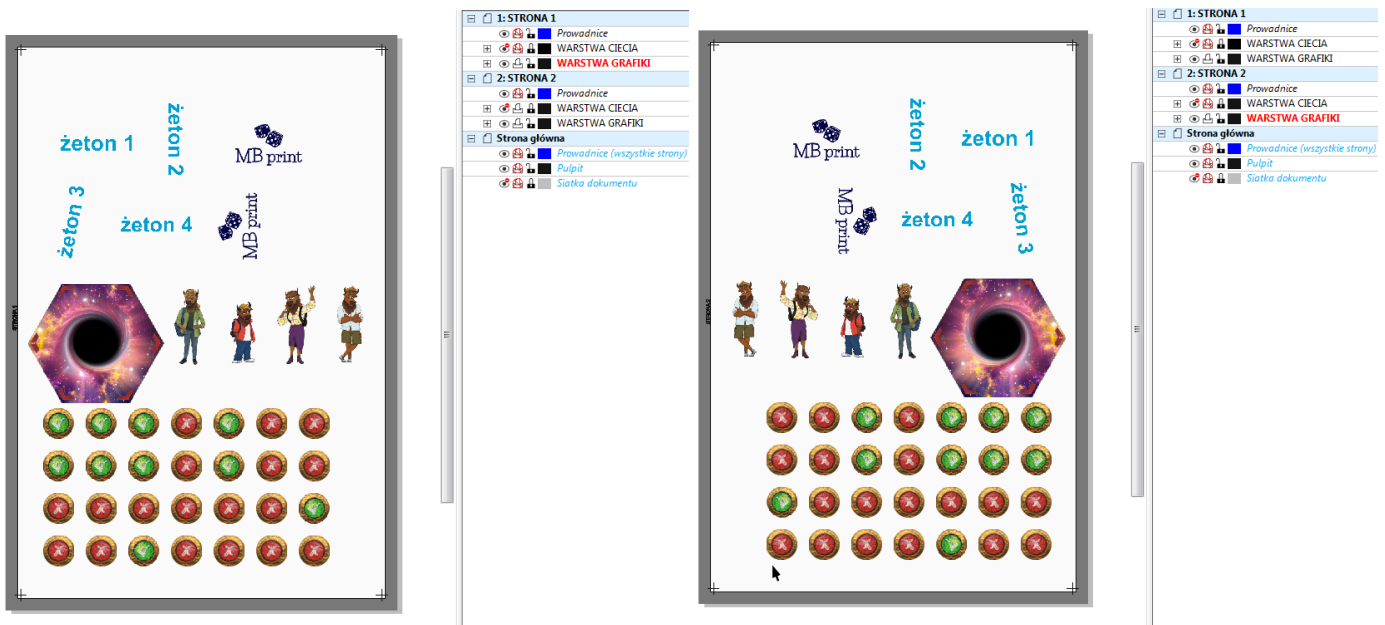
2. Elementy jednostronne:

- Jeśli żetony mają być jednostronne, pozostaw rewers pusty lub wypełnij go wybranym kolorem.

3. Eksportowanie tylnej strony:

- Ukryj warstwę "WARSTWA CIĘCIA" a następnie wyłącz jej drukowanie i eksportowanie.
- Wyeksportuj grafikę do pliku PDF, nazwij go np.: [Kowalski_zetony_grafika.pdf](#).

Dla naszego przykładu może to wyglądać tak (kliknij dla powiększenia):



Krok 4: Finalny Plik

1. Łączenie warstw i eksport:

- Włącz widoczność wszystkich warstw, włącz drukowanie i eksportowanie wszystkich warstw.
- Wyeksportuj finalny plik PDF, który będzie zawierał grafikę żetonów oraz widoczne linie cięcia, np.: [kowalski_zetony.pdf](#).

2. Gotowe pliki:

- Teraz masz trzy pliki PDF: Użyj ich do złożenia zamówienia na [stronie MB Print](#).

Dodatkowe Wskazówki

- Przygotowanie kilku stron grafik z tym samym wzorem cięcia może obniżyć koszty usługi, ponieważ jedna matryca cięcia będzie pasować do wielu arkuszy.