

Instrukcja przygotowania pliku z pudełkiem spód-wieko

Podstawowe zasady przygotowania pliku do druku

- **Format pliku:** PDF.
- **Rozdzielczość:** 300 dpi.
- **Kolorystyka:** Preferowany tryb **CMYK** (profil Coated Fogra 39), pliki RGB zostaną automatycznie przekonwertowane co może wiązać się z różnicą w odcieniu kolorów.
- **Głęboka czerń:** uzyskaj głęboką czerń, użyj składowych: C:30% M:30% Y:0% K:100%.
- **Spady:** Dodaj **3 mm** tła z każdej strony poza format docelowy (np. dla karta 88x63mm plik powinien mieć 94x69mm).
- **Margines bezpieczeństwa:** Ważne teksty i grafiki umieść minimum **4 mm** od krawędzi formatu docelowego (netto).
- **Tekst:** Wszystkie czcionki muszą być **zamienione na krzywe**.
- **Znaczniki:** Nie dodawaj linii cięcia ani paserów przy zapisie.
- **Spłaszcz warstwy** przed zapisem. **Usuń efekty przeźroczyste**.

Baza projektu: szablony i tektura

W udostępnionych makietach znajdują się 4 obrysy. Dwa górne obrysy to oklejka pudełka. To właśnie na nich będziesz umieszczać grafikę pudełka.

Produkcja pudełek odbywa się na tekturze o grubości od 1 do 2 mm (zależnie od wielkości pudełka), co zostało już uwzględnione w wymiarach siatki, zatem nie musisz samodzielnie obliczać grubości ścianek.

Przy projektowaniu skup się na dwóch konkretnych rzutach:

- **Linie oklejki (spód i wieko):** To dwie makiety znajdujące się na górze udostępnionych plików z wzorami. To właściwy obszar roboczy. Oklejka to papier, który zostanie naklejony na tekturę i zawinięty do środka.

- Rozróżnienie elementów: Pamiętaj, że wieko jest zawsze nieznacznie większe od spodu. Upewnij się, że projektujesz grafikę na właściwych siatkach dla góry i dołu pudełka.

Spad, Obszar bezpieczny i dobre praktyki podczas projektowania pudełka

Ze względu na proces kaszerowania (oklejania tektury), tolerancja pasowania wynosi ok. 1–1,5 mm. Należy to uwzględnić przy projektowaniu boków pudełka.

- Spady (bleed): Grafika musi wychodzić poza linię wykrojnika na minimum 3 mm. Cały obszar wewnątrz obrysu wykrojnika wraz ze spadem musi być wypełniony grafiką tła.
- Obszar bezpieczny (margin): Istotne elementy (teksty, logotypy, kody) umieść minimum 4 mm od linii cięcia oraz linii zagięć.
- Unikaj ostrych odcięć: Częstym błędem jest zmiana koloru grafiki tła pudełka na samej linii zagięcia (krawędzi pudełka).
- Zalecenie: Jeśli front pudełka ma inny kolor niż boki, „przeciągnij” grafikę frontu o minimum 1,5 mm na boki. Dzięki temu, nawet przy minimalnym przesunięciu maszyny, na froncie pudełka nie pojawi się pasek koloru z boku pudełka.

Przygotowanie plików do przesłania

Prosimy o wygenerowanie kompletu trzech plików:

- Plik produkcyjny: Czysta grafika ze spadem, bez naniesionej siatki wykrojnika.
- Plik podglądowy: Grafika z nałożoną siatką wykrojnika (służy do weryfikacji położenia elementów przez operatora).
- Plik siatki: Sam obrys wykrojnika użyty do projektowania.

Nazewnictwo plików: Aby uniknąć pomyłek, pliki nazwij ściśle według schematu:

Nazwisko_Wymiary.

- *Kowalski_grafika_300x300x70.pdf* (Plik produkcyjny)
- *Kowalski_projekt_300x300x70.pdf* (Plik podglądowy)

- *Kowalski_siatka_300x300x70.pdf* (Plik siatki)