

Instrukcja przygotowania pliku z żetonami, planszetskami i innymi elementami tekturowymi

Podstawowe zasady przygotowania pliku do druku

- **Format pliku:** PDF.
- **Rozdzielczość:** 300 dpi.
- **Kolorystyka:** Preferowany tryb **CMYK** (profil Coated Fogra 39), pliki RGB zostaną automatycznie przekonwertowane co może wiązać się z różnicą w odcieniu kolorów.
- **Głęboka czerń:** uzyskaj głęboką czerń, użyj składowych: C:30% M:30% Y:0% K:100%.
- **Spady:** Dodaj **3 mm** tła z każdej strony wszystkich żetonów poza format docelowy (np. dla żeton 20x25mm powinien mieć 26x31mm).
- **Margines bezpieczeństwa:** Ważne teksty i grafiki umieść minimum **2 mm** od krawędzi formatu docelowego (netto).
- **Tekst:** Wszystkie czcionki muszą być **zamienione na krzywe**.
- **Znaczniki:** Nie dodawaj linii cięcia ani paserów przy zapisie.
- **Spłaszcz warstwy** przed zapisem. **Usuń efekty przeźroczyste**.

Krok 1 Przygotowanie grafik pojedynczych żetonów

Zanim zaczniesz układać żetony na arkuszu zbiorczym, musisz poprawnie przygotować plik graficzny dla każdego pojedynczego elementu. Aby wydruk był profesjonalny, każdy żeton musi spełniać dwa kluczowe warunki techniczne: mieć dodany spad oraz zachowany bezpieczny obszar.

1. Kluczowe definicje

- **Spad drukarski (3 mm):** To zewnętrzny margines grafiki, który wychodzi poza docelowy format żetonu. Jest niezbędny, aby po wycięciu na krawędziach nie zostały nieestetyczne, białe paski.

- Bezpieczny obszar: To wewnętrzny margines (odstęp od krawędzi cięcia). Wszystkie ważne elementy – takie jak teksty, ikony czy logotypy – umieść kilka milimetrów w głąb żetonu, aby nie zostały przypadkowo ucięte.

2. Zasady przygotowania pliku

Aby uniknąć błędów w druku, stosuj się do poniższej listy kontrolnej:

- Wyciągnij tło na spad: Grafika (kolor, tekstura lub zdjęcie) musi wychodzić 3 mm poza linię cięcia.
- Unikaj białych ramek: Nie dodawaj białego obramowania jako spadu. Spad musi być naturalnym przedłużeniem grafiki żetonu. Biały spad jest dopuszczalny wyłącznie wtedy, gdy cały żeton jest biały.
- Usuń linię cięcia: W gotowym projekcie graficznym nie może być czarnej linii obrysowującej kształt żetonu. Linia cięcia (wykrojnik) zostanie nałożona w osobnym procesie.

Przykładowo:

- Czarna linia – to zamierzona krawędź, po której nastąpi cięcie – nie może jej być w projekcie grafiki, zostanie dodana później.
- Spad – obszar grafiki za linią cięcia, który zapewnia pełne pokrycie krawędzi po przycięciu.



Krok 2 Tworzenie linii cięcia

Do przygotowania plików niezbędne jest użycie oprogramowania do grafiki wektorowej, takiego jak Corel Draw, Adobe Illustrator czy darmowy Inkscape. Pracę należy rozpocząć od pobrania i otwarcia szablonu w formacie A3 (dostępnego poniżej w dziale makiet), co

pozwole na precyzyjne rozmieszczenie wszystkich elementów pod kątem druku oraz cięcia.

1. Naniesienie linii cięcia na arkusz:

- Otwórz szablon w wybranym programie wektorowym
- Zaprojektuj rozmieszczenie żetonów na arkuszu, umieszczając ich kształty w warstwie „WARSTWA CIĘCIA”.

2. Zachowanie odstępów:

- Między poszczególnymi elementami zachowaj odstęp minimum 6 mm. Jest to konieczne, aby uniknąć problemów podczas wycinania.

3. Grupowanie i centrowanie:

- Po rozmieszczeniu żetonów zgrupuj je w jeden obiekt.
- Wycentruj całą grupę na arkuszu za pomocą skrótu klawiszowego „P” (w Corel Draw).

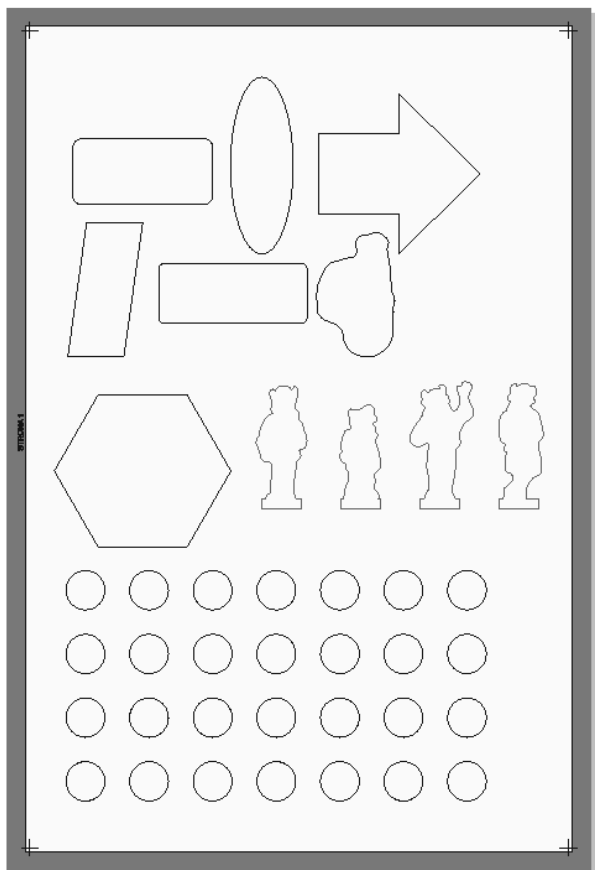
4. Odbijanie lustrzane i kopiowanie:

- Skopiuj całą grupę żetonów na drugą stronę (warstwa „WARSTWA CIĘCIA”).
- Odbij je lustrzanie w poziomie, aby linie cięcia pasowały do drugiej strony.

5. Eksportowanie pliku cięcia:

- Wyeksportuj obie strony do pliku PDF i nazwij plik w sposób opisujący jego zawartość, np.:
Kowalski_zetony_ciecie.pdf.
- Upewnij się, że plik zawiera tylko linie cięcia i elementy z szablonu wzorcowego.

Dla przykładu może to wyglądać tak:

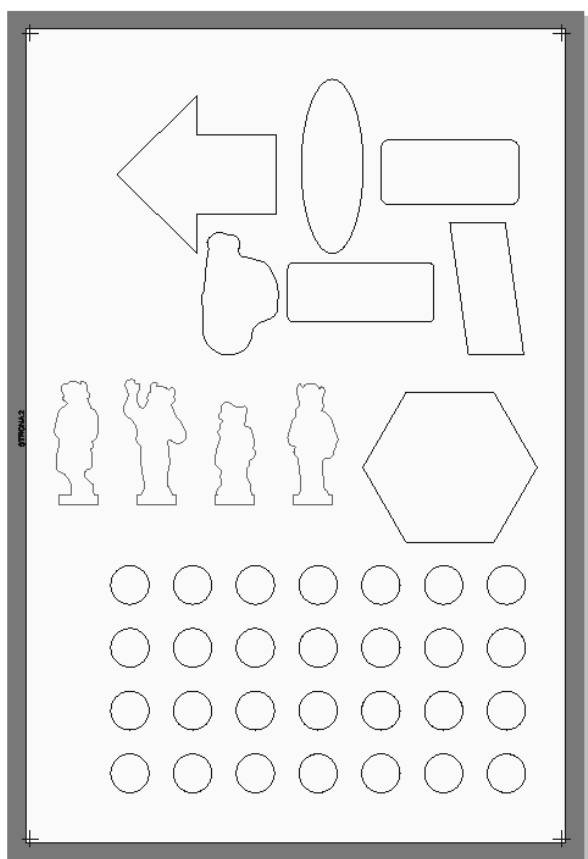


1: STRONA 1
- Prowadnice WARSTWA CIECIA - Grupa 39 obiektów na WARSTWA CIECIA - Zablokowano Grupa 4 obiektów na V - WARSTWA GRAFIKI
2: STRONA 2
- Prowadnice - WARSTWA CIECIA - WARSTWA GRAFIKI
Strona główna
- Prowadnice (wszystkie strony) - Pulpit - Siatka dokumentu

Strona 1

Linie cięcia umieszczone w warstwie "WARSTWA CIECIA"

Wszystkie linie zgrupowane i wycentrowane na arkuszu.



1: STRONA 1
- Prowadnice - WARSTWA CIECIA - WARSTWA GRAFIKI
2: STRONA 2
- Prowadnice WARSTWA CIECIA - Grupa 39 obiektów na WARSTWA CIECIA - Zablokowano Grupa 4 obiektów na V - WARSTWA GRAFIKI
Strona główna
- Prowadnice (wszystkie strony) - Pulpit - Siatka dokumentu

Strona 2.

Linie cięcia w warstwie "WARSTWA CIECIA"

Linie cięcia w odbiciu lustrzanym.

Krok 3: Przygotowanie stron arkusza z grafikami

1. Dodanie grafik z awersami żetonów:

- Na pierwszej stronie przygotowanego arkusza, na którym znajdują się linie cięcia, umieść swoje obrazy i grafiki w nowej warstwie o nazwie „WARSTWA GRAFIKI”.

2. Ukrycie warstwy cięcia:

- Ukryj warstwę „WARSTWA CIĘCIA”, a następnie wyłącz jej drukowanie i eksportowanie.

3. Dodanie grafik z rewersami żetonów:

- Przejdź na drugą stronę arkusza i umieść grafiki rewersów w taki sposób, aby odpowiadały grafikom z przedniej strony.
- Upewnij się, że grafika z lewej strony z przodu odpowiada grafice z prawej strony na rewersie.

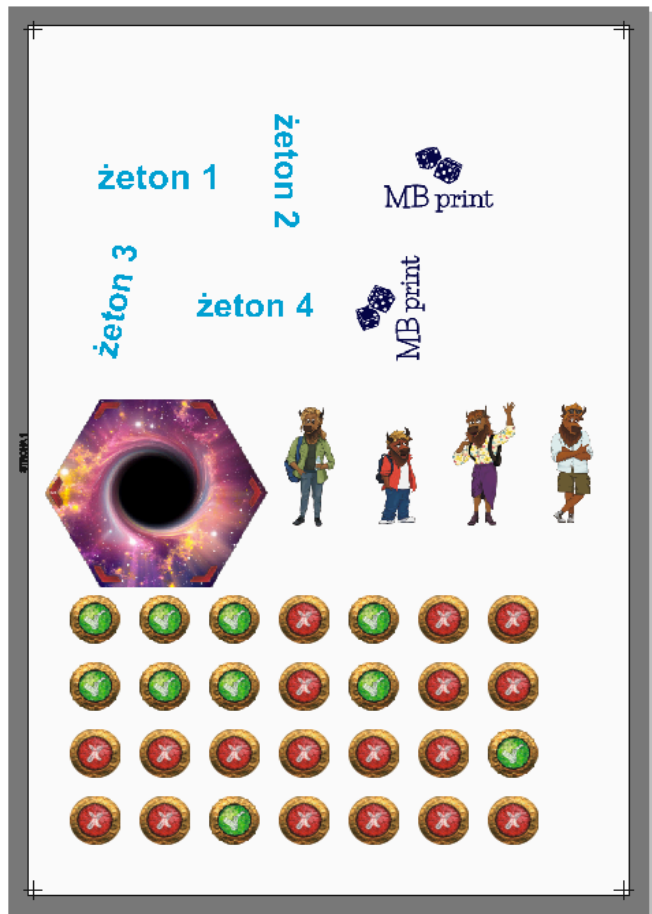
4. Elementy jednostronne:

- Jeśli żetony mają być jednostronne, pozostaw rewers pusty lub wypełnij go wybranym kolorem.

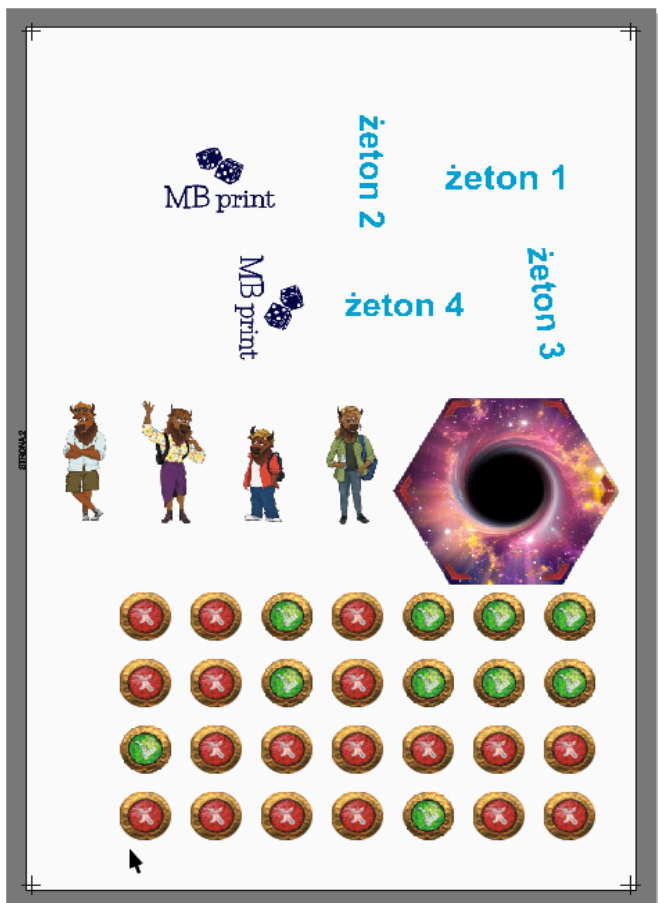
5. Eksportowanie tylnej strony:

- Ukryj warstwę „WARSTWA CIĘCIA”, a następnie wyłącz jej drukowanie i eksportowanie.
- Wyeksportuj grafikę do pliku PDF, nazwij go np.: *Kowalski_zetony_grafika.pdf*

Dla naszego przykładu może to wyglądać tak:



1: STRONA 1
Prowadnice
WARSTWA CIECIA
WARSTWA GRAFIKI
2: STRONA 2
Prowadnice
WARSTWA CIECIA
WARSTWA GRAFIKI
Strona główna
Prowadnice (wszystkie strony)
Pulpit
Siatka dokumentu



1: STRONA 1
Prowadnice
WARSTWA CIECIA
WARSTWA GRAFIKI
2: STRONA 2
Prowadnice
WARSTWA CIECIA
WARSTWA GRAFIKI
Strona główna
Prowadnice (wszystkie strony)
Pulpit
Siatka dokumentu

Krok 4 Finalny eksport pliku

1. Łączenie warstw i eksport:

- Włącz widoczność wszystkich warstw, włącz drukowanie i eksportowanie wszystkich warstw.
- Wyeksportuj finalny plik PDF, który będzie zawierał grafikę żetonów oraz widoczne linie cięcia, np.: Kowalski_zetony.pdf.

2. Gotowe pliki:

Teraz masz trzy pliki PDF:

- Kowalski_zetony_ciecie.pdf
- Kowalski_zetony_grafika.pdf
- Kowalski_zetony.pdf.

Dołącz utworzone pliki podczas składania zamówienia na druk żetonów.

Wskazówka Jak obniżyć koszt druku żetonów

Przygotowanie kilku arkuszy z tym samym wzorem cięcia może obniżyć koszty usługi, ponieważ jedna matryca cięcia będzie pasować do wielu arkuszy.